

должна стать объектом научных исследований с целью поиска адекватных педагогических подходов и педагогических технологий, определения критериев эффективности научного руководства и принятия на этой основе организационно-управленческих решений.

### Список литературы

1. Белкин А.С. Диссертационный совет по педагогике: научное руководство // Образование и наука. 2004. № 4 (28). С. 124-132.
2. Долгов А.П., Сухова М.В. Проблемы воспроизводства научно-педагогических кадров в вузах России // Проблемы современной экономики. 2004. № 4 (12). С. 35-40.
3. Долматов А.В., Эрштейн Л.Б. Влияние научного руководства на продуктивность диссертационных исследований по результатам опроса аспирантов и кандидатов наук // Вестник Санкт-Петербургской юридической академии. 2013. № 4 (17). С. 88-91.
4. Калинина О.В. Проблемы аспирантуры как организации // Организация в фокусе социологических исследований: в 2 т. / под общ. Ред. Проф. З.Х. Саралиевой. Н. Новгород: Изд-во НИСЦЦ, 2005. Т.1. С. 79-82.
5. Кельсина А.С. К вопросу научного руководства аспирантами в ИСЭРТ РАН // Социальное пространство. 2016. № 3 (05). С. 1-11.
6. Котляров И.Д. Проблемы осуществления научного руководства соискателями ученой степени кандидата наук // Университетское управление: практика и анализ. 2010. № 4. С. 50-54.
7. Резник С.Д. Аспиранты России: отбор, подготовка к самостоятельной научной и педагогической деятельности: монография / С.Д. Резник, С.Н. Макарова, Е.С. Джевицкая; под общ.ред. С.Д. Резника. 2-е изд., перераб. и доп. М.: ИНФРА-М., 2015. 236 с.
8. Сластенин В.А. Стратегия модернизации высшего образования // Сибирский педагогический журнал. 2005, № 1. С. 3-13
9. Эрштейн Л.Б. Теория управления в научном руководстве аспирантами // Вестник СПбГУ. Сер. 12.2012. Вып. 3. С.70-75.

УДК 377.112:371.14

О. В. Картавенко, Г. А. Тюрина  
O. V. Kartavenko, G. A. Tyurina

*ГАПОУ СО «Новоуральский технологический  
колледж», Новоуральск*

*Novouralsk Technological College, Novouralsk*

*Oks-kartavenko@yandex.ru, galya.tiurina1921@yandex.ru*

## АКМЕОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД В ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ ПЕДАГОГОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

## ACMEOLOGICAL APPROACH TO THE WORLD OF PROFESSIONAL SKILL OF TEACHERS OF PROFESSIONAL EDUCATION

**Аннотация.** В статье рассматриваются возможности акмеологического подхода в повышении квалификации педагогов профессионального образования.

**Abstract.** The article considers the possibilities of acmeological approach in professional development of teachers of vocational education.

**Ключевые слова:** акмеология, повышение квалификации, личностно-профессиональное развитие, рефлексия.

**Keywords:** acmeology, professional development, personal and professional development, reflection.

Научно-методическая работа – это новые смыслы и ценности, это культура взаимодействия и общения, информационная культура, наконец, это творчество

В новых условиях функционирования образовательной системы возникла и актуализируется потребность в повышении качества образования. Отбор и структурирование нового содержания профессионального образования предполагает внедрение современных образовательных программ и технологий. Таким образом, все большее значение при разработке содержания и технологий повышения квалификации преподавателей, мастеров производственного обучения необходимо уделять процессу непрерывного повышения их профессиональной компетентности в сфере современных достижений педагогики, психологии, акмеологии.

Акмеология – наука, исследующая закономерности и факторы достижения вершины профессионализма, творческого долголетия человека (гр. акме - высшая степень чего-либо, вершина, цветущая сила + logos - слово, речь, учение) [1, с. 108]. Акмеология как научная категория впервые введена Н.А. Рыбниковым. Н.В. Кузьмина, на основе понятия продуктивности педагогической деятельности, формирует ряд положений для обоснования педагогической акмеологии: положения о профессионализме, деятельности и личности педагога, о факторах достижения или не достижения вершин профессионализма в педагогическом труде [4, с. 752].

В исследовании Л.Ф. Фурси выявлена взаимосвязь уровня самосознания, профессиональной компетентности, профессионально важных качеств, которые необходимы для выполнения конкретной деятельности, и творческой самореализации в профессиональной деятельности [2, с. 216].

По мнению А.К. Марковой, профессионализм педагога должен соответствовать ряду критериев:

- эффективность педагогической деятельности;
- устойчивая педагогическая направленность;
- понимание ценностных ориентаций профессии педагога, позитивное отношение к себе как профессионалу, удовлетворенность трудом;
- использование гуманистических технологий и способов в трудовой деятельности;
- достижение в педагогическом труде результатов, востребованных обществом [5, с. 43].

Таким образом, акмеологический подход в современной системе профессионального образования состоит в том, чтобы обеспечить усиление профессиональной мотивации, стимулирование реализации творческого потенциала, выявление и плодотворное использование личностных ресурсов с целью достижения профессиональных успехов.

Преподаватели, мастера производственного обучения, мотивированные на непрерывное совершенствование собственного профессионализма, сталкиваются с состоянием профессионального истощения как закономерного явления, сопровождающего профессионализацию педагога и снижа-

ющего ее эффективность. В связи с этим актуальным является разработка средств психолого-педагогической поддержки личностно-профессионального развития педагога, которая может осуществляться в пространстве повышения квалификации.

Анализ работ, посвященных проблемам повышения квалификации (Т.Ю. Алексахина, В.Г. Воронцова, И.Д. Демакова и других) позволяют сделать вывод о том, что система повышения квалификации может в разной степени влиять на личностно-профессиональное развитие педагогов:

- обеспечивать достаточно быстрые его темпы;
- определять новые направления;
- стимулировать личностно-профессиональное развитие как процесс саморазвития [10, с. 22].

Акмеологический подход в процессе повышения квалификации направлен на помощь педагогу в становлении его как субъекта личностно-профессионального развития; способствует осмыслению педагогом проблем собственной профессиональной деятельности, помогает оценивать возможности и пути их разрешения; выявляет и предупреждает состояние профессионального истощения; обеспечивает осознанное включение педагога в процесс повышения квалификации [6, с. 19].

Такой подход реализуется на основании диагностики личностно-профессионального развития педагога, интегральной характеристикой которого является способность педагога быть субъектом этого развития.

Акмеологический подход в процессе повышения квалификации представляет собой комплексную технологию, включающую следующие методы: психодиагностика, представление и анализ профессионального опыта, осмысление профессионального движения, сензитивный и коммуникативный тренинги, овладением методами саморегуляции [9, с. 7].

Результатом такого подхода предполагается:

- стабилизация психоэмоционального состояния (оно приобретает более позитивную направленность);
- развитие навыков рефлексии (выявление собственных затруднений, видение их разрешения);
- ориентация на использование собственных ресурсов и возможностей;
- актуализация потребности в саморазвитии;
- развитие желания оказывать поддержку коллегам.

### **Список литературы**

1. *Акмеология: учебник* / Под ред. А.А. Деркача. М.: Издательство РАГС. 2006, 108 с.
2. *Бодалев А.А., Рудкевич Л.А.* Как становятся великими или выдающимися? Издательство Института психотерапии, 2003 г., 216 с
3. *Гришина И.В., Шевелев А.М.* и др. Методические рекомендации по разработке Программы развития образовательного учреждения. С-Пб.: КАРО. 2006, 63 с.
4. *Деркач А.А.* Акмеологические основы развития профессионала. М. – Воронеж. 2004, 752 с.
5. *Климов Е.А.* Психология профессионала. М. – Воронеж: НПО “МОДЭК”. 1996, 43 с.

6. Маркова А.К. Психология профессионала. М.: Издательство РАГС. 1996, 19 с.
7. Модель высокого качества Европейского фонда управления качеством. С-Пб. 2002, 167 с.
8. Натаров В.И. Рационализация состояния сознания как развитие акмеологической адаптации // Вестник психосоциальной и коррекционно-реабилитационной работы. 2001. № 4
9. Панасюк В.П. Школа и качество: выбор будущего. С-Пб.: КАРО. 2003, 7 с.
10. Третьяков П.И. Школа: управление по результатам. М.: Новая школа. 2001, 22 с.

УДК 37.011.31-051:[159.923:17.022.1]

**В. П. Климов, Д. С. Крыжановская**  
**V. P. Klimov, D. S. Kryshanovskaja**  
**ФГАОУ ВО «Российский государственный**  
**профессионально-педагогический университет», Екатеринбург**  
**Russian state vocational pedagogical university, Ekaterinburg**  
**kvictorp66@mail.ru, darria\_sergeevna@mail.ru**

**ПРОЕКТНЫЕ ПРАКТИКИ ИМИДЖ-ДИЗАЙНА В СТРУКТУРЕ**  
**ПЕДАГОГИЧЕСКОГО АРТИСТИЗМА**  
**PRACTICE PROJECT THE IMAGE OF DESIGN IN THE STRUCTURE**  
**OF PEDAGOGICAL ARTISTRY**

**Аннотация.** В статье сделана попытка представить имидж-дизайн как инструмент моделирования акмеологической арт-педагогике

**Abstract.** The article attempts to present the image-design as a modeling tool of acmeological art pedagogies.

**Ключевые слова:** имидж, арт-педагогика, дидактическое моделирование.

**Keywords:** image, art pedagogics, didactic modeling.

Востребованность имиджевого совершенства, как на личностном, так и на корпоративном уровнях, способствовали формированию новых сфер дизайна, а именно вычленению из модельного дизайна современной его разновидности – имидж-дизайна. Его проектная практика включает в свою систему несколько стабильных компонентов.

Первый компонент имиджа – связан с телесностью человека как его с объективными качествами и природными данными: национальными и половозрастными особенностями, пропорциями фигуры, осанкой, чертами лица, цветом кожи, текстурой волос и др. Тело всегда являлось мерой и основанием происхождения многих элементов материальной культуры (одежды, жилища, орудий труда и быта и др.), которые и сегодня «курируются» отдельными видами дизайна.

Второй компонент имиджа связан с отражением внешних атрибутов культуры в их социально-аксиологическом представлении. Это все, что составляет личностные специально артикулированные характеристики отдельного человека в его социальном статусе. К ним может относиться: социальная атрибутика, этикет, стилевая вкусовая ориентация, эстетическая позиция, статусная одежда, аксессуары каковой принадлежности и